

## **Jorge González Perrin**

En fecha 15 de marzo, se produjo el encuentro entre Jorge González Perrin y la directora del MAC, en su casa-taller del barrio del Abasto.

El artista multifacético, mostró la gran mayoría de su trabajo a través de un gran archivo que sintetiza sus distintos periodos y las diversas áreas dentro de las artes visuales, en las que participó.

Así vimos dibujos, pinturas en distintos soportes, intervenciones urbanas y hasta acciones visuales sobre diversos elementos como: figuras equinas, sillas, zapatillas, piedras rústicas, donde la convergencia del dibujo y la pintura se funden mutuamente.

Un género especial es el de la cerámica, donde también incursionó y produjo innumerables piezas.

La gran explosión de color que trazan sus ideogramas, o sus construcciones abstractas, sostienen a veces personajes semi-oscuros en las escenas.

Una trama de superficies y acciones que atraviesa todas las superficies lo definen y abren el juego a las múltiples posibilidades que tiene este artista para expresarse.

Esto se ve claramente en las obras de la serie “Paradigmas” donde las tramas geométricas, las líneas puras de colores saturados crean un entramado concreto, casi la contrapartida de sus tan conocidos trazos gestuales. Una geometría vibrante de acrílicos, sobre fondo oscuro que tanto puede ser madera como vidrio y que oficia de soporte de la línea suspendida o pintada, según el diseño seleccionado por el artista.

Una charla amena y que se extendió por largo rato, dejó claro que Jorge González Perrin tiene una trayectoria conocida en nuestro país y que traspasó las fronteras para presentar sus obras en otros lugares del mundo.

Generoso con sus libros y catálogos conseguidos a través del tiempo, el contacto quedó sellado para pensar la obra de este artista en las salas del MAC, cuando podamos traerlo para que los santafesinos podamos apreciar sus obras.

Lic. Stella Arber

Directora MAC UNL